

Tijdens de feestdagen in de komende Decembermaand zullen er op school een aantal momenten zijn die wij met de leerlingen vieren. Onderstaand enige toelichting.

Kerstspelen

De Kerstspelen zijn van laat middeleeuwse oorsprong en werden in heel Europa vanaf de 12e eeuw als toneelspel vertoond. De meeste van deze spelen zijn echter verloren gegaan of werden zodanig gewijzigd dat zij niet meer in de oorspronkelijke vorm bewaard zijn.

Een uitzondering hierop vormen de Kerstspelen uit OBERUFER. Oberufer is geïsoleerd gelegen op een eiland in de Donau in het Hongaars Oostenrijks grensgebied. De bevolking bestond sinds de 16e eeuw uit voornamelijk Duitse boeren immigranten. Zij wensten hun eigen gebruiken en gewoonten te handhaven. Zo voerden zij jaarlijks de zelfde oude spelen op in de kersttijd. Deze traditie wisten zij tot midden in de 19e eeuw voort te zetten. Door het eeuwenlang culturele isolement, gevrijwaard van modernisering, zijn deze volkse middeleeuwse spelen uit Oberufer authentiek te noemen. De groep die de spelen opvoert wordt 'Kompany' genoemd. Dit omdat zij spelen, dat zij de groep boeren uit Oberufer zijn, die optreden voor het "boeren" publiek. De Kompany komt gezamenlijk op en blijft voor het publiek zichtbaar aanwezig tijdens het hele spel. Zij zingen samen hun liederen en gaan in "ommegangen" door en/of om het publiek. De spelers treden in hun rol uit de Kompany om de verschillende scènes voor het voetlicht te brengen. Speeltempo, kleding en enscenering zijn er op gericht het karakter van het boerenspel te handhaven. De beeldende vorm van de oude speelwijze is behouden gebleven.

De huidige Oberufer spelen bestaan uit een drieluik van spelen welke tegenwoordig meestal afzonderlijk worden opgevoerd:

Het Paradijsspel (het verhaal van Adam en Eva)

Het Kerstspel (de geboorte van Christus)

Het Driekoningenspel (het bezoek van de Driekoningen aan Christus)

In de spelen wordt in grote beelden de mensheids-ontwikkeling getoond. Van het begin, waarin de mens keuzevrijheid krijgt (Paradijsspel), tot de geboorte van de leraar van de mensenzelfde, Christus.

Het kerstkind wordt net als in de bijbel tweemaal geboren: in een stal (Kerstspel) en in een grot (Driekoningenspel), van eenvoudige en van hoge komaf, vereerd door herders en door koningen. Zo puur en goed als het herderskind geboren wordt, paradijselijk nog, zo corrupt en donker is de omgeving van het koningskind.

In de beeldenrijkdom, de subtiele parallellen en de tegenstellingen tussen de drie spelen wordt voor de goede beschouwer de overgeleverde wijsheid duidelijk.

Alle spelen worden uitgevoerd door het leraren vanuit het basis en voortgezet onderwijs en de oudere leerlingen van De Vrije School Den Haag.

De drie spelen worden op diverse dagen, tijdens schooltijd opgevoerd voor alle leerlingen

